

حضرت مرزا بشیر احمد عثمانی کی اہم اجتماعی مصروفیات کے بعض ایمان افروز مناظر



حضرت مرزا بشیر احمد عثمانی کی اہم اجتماعی مصروفیات کے بعض ایمان افروز مناظر



جمعیہ سالانہ میں اختتامی دعا کا ایک منظر



مطبخ میں مسیحا کی خدمت میں شرفی ایڈمنسٹریٹو سٹاف کے ساتھ
- فٹن سہیل کی اجتماعی تقریب میں -



حضرت مرزا بشیر احمد عثمانی کی اہم اجتماعی مصروفیات کے بعض ایمان افروز مناظر



اجتماعی دعا کے منظر

پیشانی کا حصہ اور اس کے مابین
موجودہ اور گزشتہ کا

حضرت مرزا ابیشر احمد رضا کی زندگی کا ایک پہلو

حضرت ابیشر احمد رضاؒ ایک سیاسی جماعت نہیں تھے جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کی فکر اور زندگی صرف سیاست کے دائرہ میں محدود تھی بلکہ ان کی فکر اور زندگی کا دائرہ وسیع تھا۔ ان کی زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔ ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔

کی زندگی کا ایک حصہ تھی جس کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔ ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔

ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔ ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔

کلام حضرت مرزا ابیشر احمد رضا علیہ السلام

مال دل سے دیا فقیر ہوئے
اس فقیر میں ہم اسیر ہوئے
جب سے دیکھا ہے شے یا رازل
بت میں آتھیں فقیر ہوئے
ان نگاہوں نے کر دیا گھال
بگڑ و دل کے پار تیر ہوئے
زاہد اتم سے دل سے کیونکر
تم ہو اسناد ہم اسیر ہوئے
دل فاق سے متار دینا سے
جیسے اس در کے ہم فقیر ہوئے
آؤ ٹہل کر ل کے نالہ کریں
ہو گی عرصہ ہم فقیر ہوئے
دل میں کیا مانے کیا خیال آیا
آج تیرے سدا ابیشر ہوئے

جیسا کہ شیعہ کفری روایت کے مسلمانوں کو
جس پر یہ مشکلات پیش آتی رہیں ہیں
ان پر یہ مسلمانوں کا ساتھ دے اور ان کو
بھڑکانے دیا ہے۔
ان کے علاوہ جو لوگ ملک سیاست کا
بھی نہیں جانتے ہیں ان کے لیے
ابھی یہ حق اور ان کی حق پرست
بھی اس سے کہیں کہیں ہے ایک مرتب
کے ساتھ اقتدار کی ہمیں تو اسلام کیا ہم
خبر ہیں ہم فقیر ہیں ہم گھٹنے زمین
ملی سیاست سے باطل عرصہ نہیں رہیں
اور یہ کہ سیاست میں جو چیزیں ہیں
ہم سمجھتے ہیں اور اس کی فکر و سیاست کا
انھار بھی انھار ہی نہیں شرعی فرق تو ہے
ہم سمجھتے ہیں کہ عدل و انصاف اور ان کی
کے قیام کے طریقوں پر عمل کرنے میں
ان کا ہوتا ہے۔

اسلام کے نزدیک سیاست کا مقصد
یہ نہیں ہے کہ عدل و انصاف کو دنیاوی
قائم کیا جائے تاکہ حالات کے مطابق
لکھا و قوم میں ان کو انصاف قائم رہے
اس لیے کہ ان کے لیے ان کے لیے کہ وہ ان
ان کے لیے کہ وہ ان کے لیے کہ وہ ان کے لیے
یہ ان کے لیے کہ وہ ان کے لیے کہ وہ ان کے لیے

ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔ ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔

ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔ ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔

ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔ ان کی زندگی کا ایک پہلو یہ تھا کہ ان کی فکر اور زندگی کا مقصد صرف دنیاوی کامیابی نہیں بلکہ اللہ کی رضا اور اس کی رضا کے لیے اپنی زندگی کا قربان کر دینا تھا۔

حضرت مرزا بشیر احمد صاحب فاضل دیوبند

ایک مکتوب گرامی کا عکس

دلی پر ہم حضرت مولانا بشیر احمد صاحب دارالافتاء کے ایک مکتوب
گواہی کا ٹکس لکھ کر دے دیں گے آپ کے ہفتہ وار قلم جہاں مولانا
صاحب کے نام و نشان دریا بہتا

~~From~~
Quincy

4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مجلسه اول - ۱۳۸۸

تاریخ ہندوستان

Worm-eaten leaves

طريق القديس بطرس من القريه الى القريه - ١٢

[illegible]

سفر حبیب ریحان التوحید فی سیرة المصطفی

قطعه تاریخ و فتنه استبداد الانبیاء

کے پیشتر علم و ہمتی اسے صاحب فہم و دانا

اسے یاغنی و پاؤں حضرت کی پرستش یا اس

سے خواہش ہے اور وقت سے قاعدہ کے ساتھ

بسم الله الرحمن الرحيم

ہمیں مسلمانوں کے لئے دعا کرتے ہیں اور یہ بخیر ختمی حال ہے۔

اعتبر به انکه در مشور

- ضروری نصیب -

[illegible]

۱۔ امام جہاںگیری نے فیض المشرق میں فرمایا کہ میری رائے یہ ہے کہ
۲۔ اگرچہ وہ ایسا امر ہے جس سے حق کلمہ کی طرف رجوع ہوگا

(شذوکت مکی)

(4)

[illegible]

إِذَا بَطُلَ نَفْقُطُ شَرْعِيٌّ جَاءَ بِرَمْتِهِ (مكرر ١٢)

نام الغیری ایک اشتہار دیکھ لیا اس کے کسر پانچ ہونے لگا۔
الغیرت رات

بہر بطور دھم کے تزیین پر عادی ہوا

یہ کہتا کہ ایسے کا ختم ہوتا ہے۔ لیکن
اس کے بعد ایک دو یا چار رات گواہی میں بیٹے جیٹو
شریف صاحب نے بھیجے گئے جاتا ہوں کہ یہ وہی ہے جو
تو میری بہت بڑی بھائی تھی کہ
"اس کے آگے فرسٹے پر وہ وہ ہے۔"
(تہذیب و تمدن)

1

[illegible]

دو تمبر کی شیب غم نے غموں کو جبریا

مقام عظیم کو نصیب ہوا جس پر بہت عجب و تعجب ہے۔

دستبرگما یہ کیسی راست لگتی ہے۔

چاہے میں اس کی تائید میں کبھی نہ

ایسی تاریکی کہ تاریکی ہم دیکھ نہیں

پروہد سہیل کے جانہ کو بھی حس نے فائدہ کر دیا

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

مستخرج من كتاب "شفا" في الطب

1944

ان کا مقصد یہ کہ بڑوں و بھتیوں کا ہونہول

ہے یہ میسر ہی اور سب غور و فکر کی یہ دُعا

مجھ پر بھی آنکھ مرے پر دگار ہو

کلام شاعر صاحبزادہ مرزا بشیر احمد صاحب رضی اللہ عنہ

حضرت ہاں صاحب رضی اللہ عنہ نے یہ نصیحت اور نغمہ شاعر میں ایک غائب نامی کے زمانہ میں لکھی تھی

سین تیرا ہو مدفن حریف دھواؤ آنکھ

دل تیرا تیسری آرزوؤں کا مزار ہو

جاہ و جہاں دنیا نے فانی پہ لانت مار

مگر تو یہ چاہتا ہے کہ تو یاد قسا ہو

ہو سنکر تجھ کو روزِ جسمانی لگی ہوئی

اور اس کے غم میں آجھ تیری اشک ہو

سکین دل تو چاہتا ہے مگر تو چاہیٹھ

دل کو ترے کہی بھی نہ اسے جاں قرار ہو

ایسا نہ ہو کہ تجھ کو گرائے یہ منہ کے بل

ہاں ہاں سنبھل کے غمیں دنی پر سوار ہو

آجھ، تجھ کو تیری بدی پر کرے شہسوار

ناصح ہو دل ترانہ کہ یہ خاکسار ہو

طالبِ محابہ لطف کا ہوں مقول سے میں

مجھ پر بھی اک نظر مرے چور و گام ہو

سر پر گھڑی ہے موت ذرا ہو شیار ہو

ایسا نہ ہو کہ تو پہلے سے پہلے خاکسار ہو

زندہ خُدا سے دل کو لگائے عزیزِ مینا

کیا اس سے فائدہ ہو فنا کا خاکسار ہو

کیوں ہو رہے عشقِ بے تال میں خراب تو

تجھ کو تو چاہیے کہ خدا پرستار ہو

یا خُدا میں تجھ کو ملے لذتِ دسرور

بس تیری زندگی کا ابسی پر مدار ہو

تجھ کو اسی کا شوق ہو برزنتِ ہر گھڑی

ہر دم اسی کے عشق کا سر میں شمار ہو

خالی ہو دل ہو جائے متابحِ جہان سے

تجھ کو بس ایک آرزوئے وصلِ یاد ہو

یا حبیب سے نہ ہو نازلِ کسی بھی تو

اس بات سے کوئی تیرا مالع نہ ہو

احمد بھی دعا ہے کہ روزِ جسمانی نصیب

تجھ کو نبی کریم کا قرب و جوار ہو

میرے منہ خلع پھانی کی گھر پلو زندگی

رقم فرموده حضرت فراب مبارکه سید کو حاجه مظهره افری

محبوب کی اور محبوبیت جلدی پسند ہوگی تھا بہت کم ہوتے اور کم ہی بے محنت ہو کر سامنے آتے تھے۔ دینے طبیعت میں لطیف مزاج بھیجے سے ایک تھا۔ یہی بات کہتے چپکے سے کہ سب ہنس پڑتے اور وہ وہی صابہ سامنے جلتے ہوتے۔ حضرت اہل جان فرمائی تھیں کہ اول تو چول کو بھیجیں سے یاد نہیں دینے ہی غشی توشی ہو کر دھمکا دیا یہی تو میرا بشری۔ ایسی بات کرنا کبھی غشی آجاتی اور وعدہ دیکھنے کی اہمیت بھرتے آتے جاتی۔

ایک دفعہ ایک بزرگ سے مجھ کو پوچھا کہ اللہ کو دیکھو تو بہت عجیب
کہہ گئے تھے۔ خدا اہل کعبہ چوڑیاں نہ ٹوٹ جائیں اور حضرت اہل خانہ
کے ساتھ نہ رہے کہیں۔

حضرت والدہ صاحبہ سے تعلق

حضرت امال جان سے محبت بھی جیسے کہ کرتے تھے اور ادب و احترام بھی کرنا چاہتے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ محتاج بھی رہا کرتے تھے۔
مسجد میں جاتے تھے اور وہاں پر حضرت ابو بکرؓ کو اور ان کے بیٹے کو اپنے
دل کا بوجھ دیکھ کر حضرت امال جان سے بیان کرتے اور حضرت امال جان
کی دعا پر ان کی محبت کی تھی۔ ان کے سکین پاسے حضرت امال جان کی دعا پر
نکس کو اور اپنے چاہنے والوں کو بھر دیا تھا۔ ان کے تھے جب کسی کو بھیا پانی
بے تحاشہ خادم سے ملنا بھی کرتے تھے۔ ان کے پاس سے کہ سب بھیا بیٹے
اور وہ خادم کی بوجھتی۔ ابتدا سے ہی جب آدمی کم اور گناہ اپنا بھی مشکل
تھا تھا۔ ہر ماہ بچکے سے کچھ رقم حضرت امال جان کے ہاتھ میں ادب
اور خاموشی سے دے دیتے تھے۔ آپ کو کوئی حاجت نہ تھی۔ ان کی دلدارائی کے
خیال سے وہیں میں کئی عتیں۔ ہر وقت امال جان کے آرام کا خیال تھا
اور خدمت کی ترتیب میں جس آدمی کو یہ بالکل بڑے بھائی کے لئے قدم پر
چلتے اور ان سے کم نہ رہتے۔ آپ کی آخری بیماری میں پڑا اور ادب سے
تھے۔ ان کی وفات کے دن کو میں نہ تھا۔ پڑا ہے میں ہی بیٹے پھر سے
اور میں رہتے۔ ان کی یاد کر دیکھتے ہاتھ پر لگتے۔ السلام علیہ کہ لکھتے
اور پہلے جاتے۔ ہر وقت بعض آدمی اور خدمت کرنے والوں کی وہمست کم
میں وہ نہ لکھتے۔ وہ نہ کوئی نہ لکھتے۔

شادی ہوتی تو ان گل کی یاد کو دیکھتے ہوئے پتہ پتہ کی شہرت میری اور

فقد انا لے کے نعل و احسان سے میرے بھائیوں کا دل لہرایا جس پر
شیر امن بھی پائے۔ وہ میری نظر سے عام حقائق، رشتہ اور محبت کو الگ
دیکھتے ہوئے جب بھی طور کیا غار سے بھی جتنا ان کے دلوں کو پایا۔ کوئی
تعلق نہیں کوئی ریا نہیں کوئی مکاری نہیں نہ کسی سے بغض و حسد نہ دنیا
کے مساوات کے لئے عقیدہ اور انتقام کا جذبہ۔ ہمیشہ صحت شفا کا
دالے ہوئے یہی تو نہ گھر پر نہ مغل میں حضرت بکھلے بھائی صاحب کا بھی گھر
دیکھا اور ہمیشہ وہ وہ بھی بہت اچھے بھائی بہت اچھے بیٹے اچھے شوہر
اچھے آقا اچھے عزیز اچھے ہمسایہ اچھے دوست اچھے رفیق تھے اچھے
صلاح کار ایک مشورہ دینے والے اور ہر ایک کا بھلا چاہنے والے تھے۔

محبت

جگہ کو بھی یاد نہیں کہ بہت پہلے تو عربی بھی لکھی کسی کسی جگہ نے مجھے
کڑی نظر سے دیکھا ہوا لے جھگڑا ہے ہوں بڑے ہون و حضرت
خلیفۃ المسیح الثانیؒ انہیں رست تھے ان کا چہرہ تو عینت مجھے میرے
بڑے کرنا کہ میرے پہلے ہوتی تھیں بھائی بھی میرے بڑے اب تک میرے
شفیق اور چاہنے والے ہوں وہ ہے ۔

میر کا بھائی میں پیدا ہوا تھا۔ بچپن سے ہی ان کے چچوں کا جو بھی پرہیزگار
 تھا وہ سب کچھ حضرت مسیح و محمد علیہ السلام کی باتوں سے تشبیہ کرتے تھے
 گھر میں خوشی کی باتیں کرتے تو آپ اگر بیٹے میں پاس نہ ہوتے تو سب کو حضرت
 امان جان دہی بیٹے تھے کہ ایک غریب مسیخ چڑا ہے مگر والا جس کو
 دیکھا سبھا چو کہ سبھی کو اپنی بیٹے کے ہاتھوں کے اظہار کئے تھے
 مسیح و محمد کے بارے میں کہنا کہ پچھنے کہنے لگا یہ میرے چچا سے بیٹے
 بھائی تھے۔ حضرت آدمؑ میں مسکرا رہے ہیں دیکھ کر خوش ہو رہے ہیں اور فرشتے
 میں کہو عافیت ہے عافیت

آپ حضرت مسیح موعودؑ کی مجلس میں تو ان کی مخاطب کرتے تھے حضرت
انصاریؒ نے دیکھی تھی کہ ایک شخص نے ان کی گردن حضرت مسیح موعودؑ پر ملے
تھم وہ ان کو نہیں اسی سکھ منہ سے مجھے تو کہیں پیرا رکھتے تھے۔

عمر ذرا بڑے ہوئے تو خودی دیا کہ تو عورتوں کی شکر یہاں جاہل
کہ ہم انہیں اپنی کجا بونی بات کہتے مگر ان کے جگر کچھ نہیں ہے طبیعت میں

یاد میں۔

از علم نام محمد امجد المومنین و المومنین

جواں بہت پر محبت دل و جان سے فدا
آقا کو جس کی خدمت کامل کا پاس تھا
وہ جس کے دل میں درود حق دین میں تھا
جس کا شب و روز محبت میں تھا وہ تھا
وہ اس جہاں سے راہی ملک عدم ہوا
ہر آنکھ وہ رہی ہے کہ رنج و آلم ہوا
ہر آنکھ تر ہے ہر رنج و دشمن کو اس ہے
ہر دل کو دل سے تیری محبت کا پاس ہے
مخلص میں غور میں جہاں تھا پاس رسو
شعبہ میں شراب مٹی کلیساں ہمیں سنو
ہم ہر طرف سے سست سے دینا سنتے
ہر لمحے اپنی رست کے اک فارقات تھے
آخر حملوں کا گویا ہے وقت تھا
صابر ہی کا یہ سب ہے شاکر ہی کا مر

شہید عشق نبی مرد جاں نثار زمانہ

شہید عشق نبی مرد جاں نثار زمانہ

وہ جس کے دل میں درود حق دین میں تھا
جس کا شب و روز محبت میں تھا وہ تھا
وہ اس جہاں سے راہی ملک عدم ہوا
ہر آنکھ وہ رہی ہے کہ رنج و آلم ہوا
ہر آنکھ تر ہے ہر رنج و دشمن کو اس ہے
ہر دل کو دل سے تیری محبت کا پاس ہے
مخلص میں غور میں جہاں تھا پاس رسو
شعبہ میں شراب مٹی کلیساں ہمیں سنو
ہم ہر طرف سے سست سے دینا سنتے
ہر لمحے اپنی رست کے اک فارقات تھے
آخر حملوں کا گویا ہے وقت تھا
صابر ہی کا یہ سب ہے شاکر ہی کا مر

بجلیاں پاس نشین کے کہیں نوئی میں

از علم نام محمد امجد المومنین و المومنین

شہید عشق نبی مرد جاں نثار زمانہ
شعبہ میں شراب مٹی کلیساں ہمیں سنو
ہم ہر طرف سے سست سے دینا سنتے
ہر لمحے اپنی رست کے اک فارقات تھے
آخر حملوں کا گویا ہے وقت تھا
صابر ہی کا یہ سب ہے شاکر ہی کا مر

کہہ بھی دیکھ ہے دیکھے ہیں صدمہ فاسے ہی
جانتے پہچانتے ہی بت دیکھے ہیں اٹھانے ہی
غصہ نازا تھا ہے سر مشتعل تو کیا
جاں نثار نے کو پئے کئے ہیں دیوانے ہی
بہیس پاس نشین کے کہیں نوئی میں
کیا لڑتے ہیں پائے دشت ہی کا شلے ہی
م سنے دی جان کی نہیں پیرا دشت میں کیا
دلفریز دل میں مقلان ہی میں افسانے ہی

حضرت کا خیرادہ مرزا بشیر احمد صاحب رحمہ اللہ کے

بعض روح پرور مکتوبات

یہ مکتوبات حضرت کا خیرادہ مرزا بشیر احمد صاحب رحمہ اللہ کے ہمدردوں اور شاگردوں کے لئے لکھی گئی ہیں۔ ان میں سے بعض مکتوبات تو صرف ان کے لئے لکھی گئی ہیں جو ان کے ساتھ رہتے ہیں۔ بعض مکتوبات تو ان کے لئے لکھی گئی ہیں جو ان کے لئے لکھی گئی ہیں۔ بعض مکتوبات تو ان کے لئے لکھی گئی ہیں جو ان کے لئے لکھی گئی ہیں۔

۱

مکتوبہ کا خطاب ہے۔
 میرے دوست! میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔ میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔ میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔

۲

مکتوبہ کا خطاب ہے۔
 میرے دوست! میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔ میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔ میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔

مکتوبہ کا خطاب ہے۔
 میرے دوست! میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔ میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔ میں نے تجھے یہ مکتوبہ لکھ کر بھیجا ہے۔ اس میں جو باتیں ہیں، ان سے تیرے دل پر اثر ہوگا۔

[illegible]

[illegible]

حُبِّ لَوِ اسیرِ خونِ بایر ہو یا دی اس کیسے مت ہی نہیں ہے۔ وہ دیشی دورے دو نہ خد خلاق ریشہ دار

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

جو کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
 اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

شادی کی تقریب
 شادی کی تقریب

[illegible][illegible]

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور
کہنے لگا کہ یہ لوگ میرے گھر میں آکر کچھ نہیں
کرتے تو میں ان کو مار دیتا۔

حضرت علیؓ فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے
 مال کا نصف خرچ کرے اور نصف کو اپنے
 غریبوں میں تقسیم کرے، اس کا اجر
 جنت میں ہے۔ (صحیح مسلم)

[illegible][illegible]

۱۔ اگرچہ کہ یہ ایک ہی شخص ہے مگر اس کی حالت
 ۲۔ اگرچہ کہ یہ ایک ہی شخص ہے مگر اس کی حالت
 ۳۔ اگرچہ کہ یہ ایک ہی شخص ہے مگر اس کی حالت
 ۴۔ اگرچہ کہ یہ ایک ہی شخص ہے مگر اس کی حالت

دو الی فضل الہی : فلا ادرینیکا مجرب شعیب مکمل کو رہا ہے : دو خاندان خدمت حق سزاوار

حضرت مرزا ابشیر احمد رضا کی تصنیف

حضرت سلطان القلم کے فرزند کی بنیاد پر تہ تحریر اور اچھوتا امویہ بن

محبوب توبہ سید محمد شمس الدین

مرزا ابشیر احمد رضا کی تصنیف
 حضرت سلطان القلم کے فرزند کی بنیاد پر تہ تحریر اور اچھوتا امویہ بن
 محبوب توبہ سید محمد شمس الدین

مرزا ابشیر احمد رضا کی تصنیف
 حضرت سلطان القلم کے فرزند کی بنیاد پر تہ تحریر اور اچھوتا امویہ بن
 محبوب توبہ سید محمد شمس الدین

مرزا ابشیر احمد رضا کی تصنیف
 حضرت سلطان القلم کے فرزند کی بنیاد پر تہ تحریر اور اچھوتا امویہ بن
 محبوب توبہ سید محمد شمس الدین

مرزا ابشیر احمد رضا کی تصنیف
 حضرت سلطان القلم کے فرزند کی بنیاد پر تہ تحریر اور اچھوتا امویہ بن
 محبوب توبہ سید محمد شمس الدین

[illegible]

۱۔ منہ کی جود کر ۲۰۰ پستہ
 کر چھوڑ کر ۳۰۰ پستہ
 کے ساتھ ۴۰۰ پستہ
 ۲۔ ۵۰۰ پستہ
 ۳۔ ۶۰۰ پستہ
 ۴۔ ۷۰۰ پستہ
 ۵۔ ۸۰۰ پستہ
 ۶۔ ۹۰۰ پستہ
 ۷۔ ۱۰۰۰ پستہ
 ۸۔ ۱۱۰۰ پستہ
 ۹۔ ۱۲۰۰ پستہ
 ۱۰۔ ۱۳۰۰ پستہ
 ۱۱۔ ۱۴۰۰ پستہ
 ۱۲۔ ۱۵۰۰ پستہ
 ۱۳۔ ۱۶۰۰ پستہ
 ۱۴۔ ۱۷۰۰ پستہ
 ۱۵۔ ۱۸۰۰ پستہ
 ۱۶۔ ۱۹۰۰ پستہ
 ۱۷۔ ۲۰۰۰ پستہ
 ۱۸۔ ۲۱۰۰ پستہ
 ۱۹۔ ۲۲۰۰ پستہ
 ۲۰۔ ۲۳۰۰ پستہ
 ۲۱۔ ۲۴۰۰ پستہ
 ۲۲۔ ۲۵۰۰ پستہ
 ۲۳۔ ۲۶۰۰ پستہ
 ۲۴۔ ۲۷۰۰ پستہ
 ۲۵۔ ۲۸۰۰ پستہ
 ۲۶۔ ۲۹۰۰ پستہ
 ۲۷۔ ۳۰۰۰ پستہ
 ۲۸۔ ۳۱۰۰ پستہ
 ۲۹۔ ۳۲۰۰ پستہ
 ۳۰۔ ۳۳۰۰ پستہ
 ۳۱۔ ۳۴۰۰ پستہ
 ۳۲۔ ۳۵۰۰ پستہ
 ۳۳۔ ۳۶۰۰ پستہ
 ۳۴۔ ۳۷۰۰ پستہ
 ۳۵۔ ۳۸۰۰ پستہ
 ۳۶۔ ۳۹۰۰ پستہ
 ۳۷۔ ۴۰۰۰ پستہ
 ۳۸۔ ۴۱۰۰ پستہ
 ۳۹۔ ۴۲۰۰ پستہ
 ۴۰۔ ۴۳۰۰ پستہ
 ۴۱۔ ۴۴۰۰ پستہ
 ۴۲۔ ۴۵۰۰ پستہ
 ۴۳۔ ۴۶۰۰ پستہ
 ۴۴۔ ۴۷۰۰ پستہ
 ۴۵۔ ۴۸۰۰ پستہ
 ۴۶۔ ۴۹۰۰ پستہ
 ۴۷۔ ۵۰۰۰ پستہ
 ۴۸۔ ۵۱۰۰ پستہ
 ۴۹۔ ۵۲۰۰ پستہ
 ۵۰۔ ۵۳۰۰ پستہ
 ۵۱۔ ۵۴۰۰ پستہ
 ۵۲۔ ۵۵۰۰ پستہ
 ۵۳۔ ۵۶۰۰ پستہ
 ۵۴۔ ۵۷۰۰ پستہ
 ۵۵۔ ۵۸۰۰ پستہ
 ۵۶۔ ۵۹۰۰ پستہ
 ۵۷۔ ۶۰۰۰ پستہ
 ۵۸۔ ۶۱۰۰ پستہ
 ۵۹۔ ۶۲۰۰ پستہ
 ۶۰۔ ۶۳۰۰ پستہ
 ۶۱۔ ۶۴۰۰ پستہ
 ۶۲۔ ۶۵۰۰ پستہ
 ۶۳۔ ۶۶۰۰ پستہ
 ۶۴۔ ۶۷۰۰ پستہ
 ۶۵۔ ۶۸۰۰ پستہ
 ۶۶۔ ۶۹۰۰ پستہ
 ۶۷۔ ۷۰۰۰ پستہ
 ۶۸۔ ۷۱۰۰ پستہ
 ۶۹۔ ۷۲۰۰ پستہ
 ۷۰۔ ۷۳۰۰ پستہ
 ۷۱۔ ۷۴۰۰ پستہ
 ۷۲۔ ۷۵۰۰ پستہ
 ۷۳۔ ۷۶۰۰ پستہ
 ۷۴۔ ۷۷۰۰ پستہ
 ۷۵۔ ۷۸۰۰ پستہ
 ۷۶۔ ۷۹۰۰ پستہ
 ۷۷۔ ۸۰۰۰ پستہ
 ۷۸۔ ۸۱۰۰ پستہ
 ۷۹۔ ۸۲۰۰ پستہ
 ۸۰۔ ۸۳۰۰ پستہ
 ۸۱۔ ۸۴۰۰ پستہ
 ۸۲۔ ۸۵۰۰ پستہ
 ۸۳۔ ۸۶۰۰ پستہ
 ۸۴۔ ۸۷۰۰ پستہ
 ۸۵۔ ۸۸۰۰ پستہ
 ۸۶۔ ۸۹۰۰ پستہ
 ۸۷۔ ۹۰۰۰ پستہ
 ۸۸۔ ۹۱۰۰ پستہ
 ۸۹۔ ۹۲۰۰ پستہ
 ۹۰۔ ۹۳۰۰ پستہ
 ۹۱۔ ۹۴۰۰ پستہ
 ۹۲۔ ۹۵۰۰ پستہ
 ۹۳۔ ۹۶۰۰ پستہ
 ۹۴۔ ۹۷۰۰ پستہ
 ۹۵۔ ۹۸۰۰ پستہ
 ۹۶۔ ۹۹۰۰ پستہ
 ۹۷۔ ۱۰۰۰۰ پستہ
 ۹۸۔ ۱۰۱۰۰ پستہ
 ۹۹۔ ۱۰۲۰۰ پستہ
 ۱۰۰۔ ۱۰۳۰۰ پستہ
 ۱۰۱۔ ۱۰۴۰۰ پستہ
 ۱۰۲۔ ۱۰۵۰۰ پستہ
 ۱۰۳۔ ۱۰۶۰۰ پستہ
 ۱۰۴۔ ۱۰۷۰۰ پستہ
 ۱۰۵۔ ۱۰۸۰۰ پستہ
 ۱۰۶۔ ۱۰۹۰۰ پستہ
 ۱۰۷۔ ۱۱۰۰۰ پستہ
 ۱۰۸۔ ۱۱۱۰۰ پستہ
 ۱۰۹۔ ۱۱۲۰۰ پستہ
 ۱۱۰۔ ۱۱۳۰۰ پستہ
 ۱۱۱۔ ۱۱۴۰۰ پستہ
 ۱۱۲۔ ۱۱۵۰۰ پستہ
 ۱۱۳۔ ۱۱۶۰۰ پستہ
 ۱۱۴۔ ۱۱۷۰۰ پستہ
 ۱۱۵۔ ۱۱۸۰۰ پستہ
 ۱۱۶۔ ۱۱۹۰۰ پستہ
 ۱۱۷۔ ۱۲۰۰۰ پستہ
 ۱۱۸۔ ۱۲۱۰۰ پستہ
 ۱۱۹۔ ۱۲۲۰۰ پستہ
 ۱۲۰۔ ۱۲۳۰۰ پستہ
 ۱۲۱۔ ۱۲۴۰۰ پستہ
 ۱۲۲۔ ۱۲۵۰۰ پستہ
 ۱۲۳۔ ۱۲۶۰۰ پستہ
 ۱۲۴۔ ۱۲۷۰۰ پستہ
 ۱۲۵۔ ۱۲۸۰۰ پستہ
 ۱۲۶۔ ۱۲۹۰۰ پستہ
 ۱۲۷۔ ۱۳۰۰۰ پستہ
 ۱۲۸۔ ۱۳۱۰۰ پستہ
 ۱۲۹۔ ۱۳۲۰۰ پستہ
 ۱۳۰۔ ۱۳۳۰۰ پستہ
 ۱۳۱۔ ۱۳۴۰۰ پستہ
 ۱۳۲۔ ۱۳۵۰۰ پستہ
 ۱۳۳۔ ۱۳۶۰۰ پستہ
 ۱۳۴۔ ۱۳۷۰۰ پستہ
 ۱۳۵۔ ۱۳۸۰۰ پستہ
 ۱۳۶۔ ۱۳۹۰۰ پستہ
 ۱۳۷۔ ۱۴۰۰۰ پستہ
 ۱۳۸۔ ۱۴۱۰۰ پستہ
 ۱۳۹۔ ۱۴۲۰۰ پستہ
 ۱۴۰۔ ۱۴۳۰۰ پستہ
 ۱۴۱۔ ۱۴۴۰۰ پستہ
 ۱۴۲۔ ۱۴۵۰۰ پستہ
 ۱۴۳۔ ۱۴۶۰۰ پستہ
 ۱۴۴۔ ۱۴۷۰۰ پستہ
 ۱۴۵۔ ۱۴۸۰۰ پستہ
 ۱۴۶۔ ۱۴۹۰۰ پستہ
 ۱۴۷۔ ۱۵۰۰۰ پستہ
 ۱۴۸۔ ۱۵۱۰۰ پستہ
 ۱۴۹۔ ۱۵۲۰۰ پستہ
 ۱۵۰۔ ۱۵۳۰۰ پستہ
 ۱۵۱۔ ۱۵۴۰۰ پستہ
 ۱۵۲۔ ۱۵۵۰۰ پستہ
 ۱۵۳۔ ۱۵۶۰۰ پستہ
 ۱۵۴۔ ۱۵۷۰۰ پستہ
 ۱۵۵۔ ۱۵۸۰۰ پستہ
 ۱۵۶۔ ۱۵۹۰۰ پستہ
 ۱۵۷۔ ۱۶۰۰۰ پستہ
 ۱۵۸۔ ۱۶۱۰۰ پستہ
 ۱۵۹۔ ۱۶۲۰۰ پستہ
 ۱۶۰۔ ۱۶۳۰۰ پستہ
 ۱۶۱۔ ۱۶۴۰۰ پستہ
 ۱۶۲۔ ۱۶۵۰۰ پستہ
 ۱۶۳۔ ۱۶۶۰۰ پستہ
 ۱۶۴۔ ۱۶۷۰۰ پستہ
 ۱۶۵۔ ۱۶۸۰۰ پستہ
 ۱۶۶۔ ۱۶۹۰۰ پستہ
 ۱۶۷۔ ۱۷۰۰۰ پستہ
 ۱۶۸۔ ۱۷۱۰۰ پستہ
 ۱۶۹۔ ۱۷۲۰۰ پستہ
 ۱۷۰۔ ۱۷۳۰۰ پستہ
 ۱۷۱۔ ۱۷۴۰۰ پستہ
 ۱۷۲۔ ۱۷۵۰۰ پستہ

[illegible]

اک اور ستارہ ڈوب گیا

مجموعہ قصائد و نثر ۱۰۰۰

پھٹی سے دیکھی گردوں پر
خروشِ نغمی یاد دہا تو
رہا نہ سہارا سے سحر
دلی کو تو مٹی سے دھس

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

دہائی بات لا آ کر حسد
وہ ڈھیر کونٹ لا دھر
خوابِ سحر و سحر
وہ سحرِ نغمی سے دھس

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

وہ حسدِ فیضِ برہمِ حبیب
وہ شیرِ رام دیا ویش
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
وہ حسدِ صادق و محنتِ غریب

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

اک مردِ خند کی جھنڈائی کا
قادرِ دنیا و راجِ اصر
یہ ہے مٹی کی خاکِ رسد
وہ ہے مٹی کی خاکِ رسد

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نگرانِ قاجور و ویش
انکسارِ ستارہ ڈوب گیا
روستائے غریب
بے حد و بے شمار

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

بھسکتے ہر تار و تار
سیرِ قہر سے آدھ و حور
پاک و پناہ
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا
نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

نکسارِ ستارہ ڈوب گیا

حضرت مرزا بشیر احمد صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی
آخری وصیت

—————

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

تخصیص منجھن • دامنوں اور مسوڑھوں کی تمام بیماریوں کا بہترین علاج • اور دامنوں کو مونیوں کی طرح صاف رکھنے والا منجھ ہے۔

[illegible]

صاحب نے دیوان اور بعض قصیدوں
کو منظرِ خلق میں لے کر
۱۱ برسوں کے بعد ادا کیا
اور اس وقت اس کی عمر
چھ سو نو برس تھی، یہاں تک
کہ اس کی عمر پانچ سو

در ماه اول و ششمین در روز جمعه و در ماه
 دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و
 در ماه اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و
 در ماه اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و
 در ماه اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم و یازدهم و

در کتب قدیم از علم و فن در این کتابها
در دو جلد یکی در علم و دیگری در فن
و این دو جلد را در یک جلد جمع کرده
و این کتاب را در دو جلد جمع کرده
و این کتاب را در دو جلد جمع کرده
و این کتاب را در دو جلد جمع کرده

[illegible][illegible][illegible][illegible]

حسب حسابات متعلقہ تمام کاموں پر

حکیم

• روڈ ٹرانسپورٹ • ایکسائز • کاسٹن ٹیکسٹن • ریپڈ ڈیفنس

Digitized by Khilafat Library Rabwah

Digitized by Khilafat Library Rabwah

بہطریق نورمنٹ رومی ناسٹاک میں موجود ہیں

ہم سے مسکریے

الانٹ پرپس ہسپتال روڈ لاہور

१५५५

○
○

• دیوبند • تربیت • اخلاص • اخلاص • اخلاص • اخلاص • اخلاص •

مختصرات سیکھ رہے ہیں کہ لاٹا ماویر میری خواہش ہے کہ ان کے لئے ایک

نایب احمدیت

جو تیرے لیے لکھا گیا ہے اس لیے تیرے درخت کی فصل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔
پھر تیرے درخت کی پھل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔

<p>جو تیرے لیے لکھا گیا ہے اس لیے تیرے درخت کی فصل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔ پھر تیرے درخت کی پھل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔</p>	<p>جو تیرے لیے لکھا گیا ہے اس لیے تیرے درخت کی فصل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔ پھر تیرے درخت کی پھل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔</p>	<p>جو تیرے لیے لکھا گیا ہے اس لیے تیرے درخت کی فصل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔ پھر تیرے درخت کی پھل لے کر آ کر اپنے گھر پر لٹا کر کھا کر دے۔</p>
---	---	---

تو پاؤں ہی ہے آپ کی شفقت میں آپ

و کشف خدایہ و روحانی
و کشف خدایہ و روحانی

مفید و نافع

تربیان مندر

میں نے اپنے گھر میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں

نادر و احسن تربیان مندر گوشت و زبیر

میں نے اپنے گھر میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں

نادر و احسن تربیان مندر گوشت و زبیر

میں نے اپنے گھر میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں
تربیان مندر ہے جس میں

نادر و احسن تربیان مندر گوشت و زبیر

مہدی کے نور دیدہ و نصرت ہیں ان کے لیل
تسبیر پر قیاس کی طاقت کہیں میں آپ

تبیخوں
۲۰۴۸

تبیخوں
۲۰۴۸

ہفت روزہ سحر و جادو کے
ملتان ڈویژن کی سرحدی کان

پانچرا لکھن کیمینی

پانچرا لکھن کیمینی بیرون سندھ گیسٹ ہاؤس

سے رجوع فرمادین

سرپرست چوہدری عبداللطیف ادرانی

تحسین معجز

دھواں و سوز و حر

علاج و شفاء کے علاج

ورد سوس و سوس کے علاج

حالت رکھنے کے علاج

نفسانی اور جسمانی

دوا خد خد حقیقی و شفاء کے

ہر انسان کے

ایک ضروری پیغام

کاغذ پر

مفت

عبداللطیف ادرانی

الفرقہ و کلا تھ مرچنٹ مارکیٹ لاہور

اعلیٰ قسم کا لیسٹیز کپڑا اور گرم چادروں کی خریداری کیسے اپنی

دکان کو ہمیشہ بیکار رکھیں

الفرقہ و کلا تھ مرچنٹ مارکیٹ لاہور

سرزمین قادیان کا اولین و واحد

جہنم کی خلیفہ المسیح ؑ نے خود اپنے مبارک ہاتھوں قائم فرمایا۔

۱۹۱۱ء کے آپ کی عید تھیں ضرور بات بہ حسن پوری رہا ہے

زودی هم عشق

طقتک لایا دو
صبر شوی و د

ترتیب اولاد کو پیر

سومصدی قریب دو
۱۲۰۰

شرایط خاص

روحوانوں کی صحت کا انجمن
۱۳ رو پیے

عزق نشامی

تعلیٰ بقیہ - خزانہ حیدر
درجہ سہم کا علاج

مفتویٰ تہذیب

فیض و حسن کا پیر

پیمید سے عیسید زمانہ تخریفی میں ابھی علاج کی بات ہو
زمانہ معاندہ معقول انتقام ہے

فردی ————— ادبیات ————— شماره و تاریخ

حسب الامر، رحمه الله

[illegible]

خبر ہمارا اصول؟

⑤ صاف سُقمرے اجزاء ⑤

❶ دیانتداریاته دواسازی ❷

● مہرہ پینہ ●

● غریب نہ قیمت ●

محمد باقر مشهور

اور اسی اصول کے تحت سب سے اعلیٰ مذمت کیے جاتے ہیں

مفتویٰ دہلی گولیاں

توسعه نامہ در بارہ نامہ پانچویں
نمبر دسمبر ۱۹۰۵ء

وہ، فی قصص

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

تبرکات

عنوان کتاب: *تاریخ و جغرافیة ایران*

حسب ان

سو فیہ کی محاسبہ دوا
۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

شہزاد

اور ان کے ساتھ ساتھ
اور ان کے ساتھ ساتھ

تعمیل و ادارت

پیش از آنکه بگویم که این کتاب در میان ما
مستوفی است

حکیم نظام جان ایند ستر خوک گھنڈ گھر گویا الم

الحمد لله

ہم خدائے ذوالجلل کے شکر گزائیں کہ اس نے اپنے فضل سے آپ کی اپنی کمپنی

طارق سراپوٹ گھنٹی لمبیڈ

کو بزرگوں کی دعاؤں اور آپ کے تعاون کے طفیل اتنی ترقی دی ہے کہ وہ اب مندرجہ ذیل روٹوں پر چل رہی ہے۔

Digitized by Khilafat Library Rabwah

- لاہور۔ ربوہ۔ سرگودھا۔ جوہر آباد۔ قائد آباد۔ دریا حسان
- لائل پور۔ ربوہ۔ سرگودھا۔ جوہر آباد۔ قائد آباد۔ میانوالی
- سرگودھا۔ ربوہ۔ چنیوٹ۔ پنڈی بھیاں۔ حافظ آباد۔ گوجرانوالہ
- لاہور۔ اوکاڑہ۔ منٹگمری۔ عارف والا۔ قنولہ۔ بہاولنگر
- لائل پور۔ جھنگ۔ انارک۔ ہزاروی۔ گڑھ ہساراجہ۔ یسہ
- لائل پور۔ شیخوپورہ۔ لاہور ○ سرگودھا۔ بھلوال۔ بھیرہ
- سرگودھا۔ بھلوال۔ چک راماس ○ سرگودھا۔ ماڑی لک۔ جھاریاں
- جھنگ۔ کوٹ شاکر۔ جھک

(ہیو پاری حضرات کے لئے بیٹوں کا سسٹم موجود ہے اس سے استفادہ فرمائیں) ہم امید کرتے ہیں کہ احباب آئندہ بھی سب سابق اپنی کمپنی کے ساتھ تعاون فرماتے رہیں گے اور اس کی مزید ترقی کے لئے دعا کرتے رہیں گے تاکہ ہم آپ کی بہتر خدمت سرانجام دے سکیں۔

خاکستری - میرزا امیر احمد میننگ ڈاٹ انٹرکسٹ کمپنی ہذا

سینڈ آئمن	لاہور	ربوہ	سرگودھا	جوہر آباد	میانوالی
۱۶ سی مال۔ لاہور	ہزارہ ہائیڈ	شاہزادہ ہائیڈ	ہزارہ ہائیڈ	ہزارہ ہائیڈ	ریٹو سے ڈاٹ
2710	2710	2710	2710	2710	2710
65520	65520	65520	65520	65520	65520
91	58	62	58	58	91

فون

بابرک دیار ہودیں اک سے ہزار ہودیں
حضرت مولانا بشیر احمد صاحب کے عزیزندوں گرامی



محترم صاحبزادہ مولانا امیر احمد صاحب



محترم صاحبزادہ مولانا امجد احمد صاحب

Digitized by Khilafat Library Rabwah



محترم صاحبزادہ مولانا اختر احمد صاحب کی ایس۔ پی



محترم صاحبزادہ مولانا امجد احمد صاحب



محترم صاحبزادہ مولانا امجد احمد صاحب

میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔
 حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔
 حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔



حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔ حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔ حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔



حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔



حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔



حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔



حضرت میرزا محمد علی بیگ کی یادگار ہے۔



حضرت میرزا بشیر احمد صاحب ایم۔ اے۔ اے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

تاریخ و مآثر: ۱۰ اپریل ۱۹۶۳ء — تاریخ وفات: ۱۰ جنوری ۱۹۶۳ء